

## 黒島地区まちなみ保存会 平成23年度 公開施設視察 報告書

## 視察概要

団体名	黒島地区まちなみ保存会
視察目的	能登半島地震により被災した石川県指定文化財・角海家住宅の保存修復工事が6月末に竣工する予定である。黒島地区のまちづくりにおいて、角海家は重要な拠点施設となる。角海家の今後の有効活用と魅力的な展示・公開を行なう上で、金沢市近郊の（主に文化財建造物を活用した）公開施設を視察し、今後の参考とする。
視察日時	平成23年6月21日（火）
視察場所	野々市町（喜多家住宅、野々市町郷土資料館） 白山市（松任ふるさと館） 金沢市（金沢市老舗記念館、ひがし茶屋休憩館ほか）
参加人数	14名（地元8名、輪島市職員1名、金沢工大1名、ｺﾝｶﾞｸｼﾞ1名、建築士1名、展示設計担当者2名）

## 視察行程と研修内容

行程	視察場所	施設概要
平成23年 6月21日	9:50～10:15 喜多家住宅	<ul style="list-style-type: none"> <li>典型的な藩政期の加賀の町家建築を伝えるものとして1971年に国の重要文化財に指定され、現在、一般公開されている。</li> <li>明治24年4月に発生した野々市の大火後に、金沢市材木町から当時醤油屋を営んでいた建物が移築された。</li> </ul>
	10:15～10:50 野々市町郷土資料館	<ul style="list-style-type: none"> <li>野々市町指定文化財「旧魚住家住宅」と展示棟において、民具・農具を中心に展示している。</li> <li>旧北国街道を挟んだ斜め向きには、重要文化財「喜多家住宅」が位置し、旧道筋の面影をとどめている。</li> </ul>
	11:15～11:45 松任ふるさと館	<ul style="list-style-type: none"> <li>明治から昭和初期に金融・米穀・倉庫業等で活躍した、吉田茂平氏の私邸であり、大正元年に現在地に移築された。</li> <li>昭和57年に市が譲り受け、「ふるさと館」として開館。</li> <li>平成13年10月に国の登録有形文化財に登録された。</li> </ul>
	13:15～14:00 金沢市老舗記念館	<ul style="list-style-type: none"> <li>薬舗「中屋」の建物を移築、藩政時代の面影を今に伝える。</li> <li>1階には「ミセの間」があり、座卓、そろばん、帳簿などが商いの様子を伝え、2階には金沢の伝統産業、町民文化に関する資料が展示されている。</li> </ul>
	14:10～15:15 東山周辺 (旧涌波家) (ギャラリー-椋)	<ul style="list-style-type: none"> <li>旧涌波家住宅は江戸時代末期の建築と推定され、平成15年に復原整備された町家であり、「ひがし茶屋休憩館」として活用されている。</li> <li>ギャラリー-椋は明治30年に建築された町家であり、平成21年に全面改修された。若手作家の個展や喫茶スペースの設置など、積極的な活用が行なわれている。</li> </ul>

公開施設の活用状況・運営状況等

公開施設	活用状況・運営状況等
喜多家住宅	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 所有者（喜多氏）の直接管理、当日の案内も当主本人が行なう。</li> <li>・ 入館料 400 円</li> <li>・ 家具や調度品を展示し、展示のためのディスプレイなどはない。</li> <li>・ 生け花が置かれ、毎日、生け変えている。</li> <li>・ 入館者による盗難等がたまにあり、気が抜けない。</li> <li>・ 入館者は少なく、施設の維持管理にまで資金が回っていない印象、当主も困っているとのこと。</li> <li>・ 瓦の割れや外壁板材の腐朽などが散見される。</li> <li>・ 庭園の管理も十分でない様子。</li> <li>・ 国重文なので補修費に対する助成はある。</li> <li>・ 全面の旧北国街道の無電柱化に合わせて、電源引き込みの改修を行っている。</li> </ul>
野々市町郷土資料館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 野々市町の管理施設、案内はシルバー人材センターからの派遣(野々市町民)、現在 3 名が交代で担当。</li> <li>・ 資料館内の説明は各自が自分で学習し、説明している。</li> <li>・ 入館無料</li> <li>・ 入館者はそれほど多くないが、4 月に工大生が家族と良く来ているとのこと。</li> <li>・ 施設奥に展示スペースがあるが、玄関入口のスペースの展示等がほとんど無く、奥へ誘導する配慮が感じられない。</li> </ul>
松任ふるさと館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 旧吉田銀行の当主の住居跡を利用、周囲の俳句記念館、中川一政美術館等と一帯となった回遊・散策が可能。</li> <li>・ 入館無料</li> <li>・ 白山市の管理施設、案内はシルバー人材センターからの派遣、現在 3 名が交代で担当、正規の事務職員は隣の俳句記念館に常駐している。</li> <li>・ 1 室 200 円程度、施設全体でも 1 日 1200 円程度で利用可能、当日も大正琴の練習に使われていた。</li> <li>・ 手作りの施設概要チラシがある。</li> <li>・ 特に展示のための目立った備品、ショーケース等はない。</li> </ul>
金沢市老舗記念館	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 金沢市の管理施設、館長は市教育委員会の元次長、その他、職員が 2～3 名いる模様。</li> <li>・ 移築時に建築基準法や消防法の適用を受けたため、防災設備や避難設備、監視カメラ等もあり、また、廊下床がナラフローリングとなっているなど、施設の残存度は低い。</li> <li>・ ディスプレーは十分配慮されていて、外国語表記や展示物の定期的な更新も行われている</li> </ul>

視察状況

地区	視察状況	
喜多家住宅	 <p data-bbox="533 674 770 707">喜多家住宅・外観</p>  <p data-bbox="608 1104 695 1137">囲炉裏</p>	 <p data-bbox="1018 674 1358 707">所有者による施設内の説明</p>  <p data-bbox="1083 1104 1289 1137">展示品・調度品</p>
野々市町郷土資料館	 <p data-bbox="472 1536 831 1570">野々市町郷土資料館・外観</p>  <p data-bbox="576 1966 727 2000">展示の様子</p>	 <p data-bbox="1177 1536 1233 1570">才工</p>  <p data-bbox="1110 1966 1262 2000">展示の様子</p>

視察状況

地区	視察状況	
松任ふるさと館	 <p data-bbox="507 674 794 712">松任ふるさと館・外観</p>  <p data-bbox="576 1106 724 1144">オエの様子</p>	 <p data-bbox="995 674 1417 712">案内はシバ-人材センターからの派遣</p>  <p data-bbox="1031 1106 1342 1144">住民サークルによる利用</p>
金沢市老舗 記念館	 <p data-bbox="485 1536 817 1574">金沢市老舗記念館・外観</p>  <p data-bbox="572 1968 727 2007">展示の様子</p>	 <p data-bbox="1011 1536 1374 1574">「ミセの間」を活用した展示</p>  <p data-bbox="1107 1968 1262 2007">展示の様子</p>

# 視察状況

地区	視察状況
東山周辺	<div data-bbox="422 309 882 647">A photograph showing the exterior of a traditional Japanese building with a dark roof and light-colored walls. Several people are walking on the sidewalk in front of the building.</div> <p data-bbox="491 669 815 707">ひがし茶屋休憩館・外観</p> <div data-bbox="976 309 1439 647">A photograph of an interior space with a polished wooden floor and a white wall. A wooden counter or partition is visible in the background.</div> <p data-bbox="1070 669 1318 707">「ミセの間」の様子</p> <div data-bbox="422 741 882 1079">A photograph showing a group of people gathered around a table. One person is pointing towards something on the table, while others look on attentively.</div> <p data-bbox="475 1102 831 1140">まいどさんによる施設の説明</p>