

角海家に期待されること

1、重の機能を兼ね備えてきた不死鳥の建造物である。
角海孫左衛門は1843年にから7隻の船を持つ回船屋として日本海貿易の主役となる。しかし、それが翌年に再建された。
当時の黒島は年々漁業と農業の上から見張りがあり、防火機能と海上からの潮流による侵食からの防止をねるとともに、木肌は美観、人の肌触りも満たしている。
このように機能と美観の2重の機能を備え、大火という災害から復旧し、含む震災など災害から復旧しつづける姿は不死鳥のようであり、島のゆるぎない再生のシンボルである。

2、黒島地区の空間構成の中核である。

黒島地区は空間構成上3つの領域から成り立っている。
街道を通じた集落、街道を通じた宿泊施設、集落を取り囲む海、山の自然。
これが3層の空間構成の中心となるのが中核施設である。

3、シンボル・情報発信基地、防災拠点の3つの機能としての位置付け
石川県立黒島文化芸術公園を含む複数の施設、地域産業の発展、復興と持続可能な社会構築の目標としての実現が期待される。
これの3本柱が地域の中心核としての角海家再建が集約される。
①安心、安全な生活支援の場として日常交際活動と災害時の防災拠点としての2重の機能を併せ持つ防災施設と位置づける。
②産業振興として農林漁業、中小企業、商店街復興の支援の場としての情報発信基地と位置づける。
③持続可能な地域づくりのコアセンターとして、能登島の中心核として位置づける。

4、シンボル・機能
角海家は歴史的建造物として復元すると同時に、日本海貿易の主役であつて北前船を復元展示し、建築と歴史文化の研究拠点として、次の世代へ伝えていくまた地域の歴史的技術、自然の活用のシンボルとしての機能を併せ持つ防災施設と位置づける。
歴史文化を伝え、未来へ向けて活用するために全国の小学生の歴史文化研修所を構築する。そのため隣接敷地に研修合宿施設を設ける。

5、情報交流、発信機能
地域コミュニティの中核として、高齢者の交流の場として活用する
とともに能登島の歴史的・伝統的・文化財の復元と活用を行う。新た
な名産品を通じて農林漁業、産業振興、地域活性化を図る。
さらには能登島の歴史と文化を世界へ発信していく。
これらの観光資源を活かし、国内外から観光客誘致を積極的に働きかけ、北前船を基調とした隣接地の宿泊施設、イベント広場、情報発信
イベント広場、暮らし情報交換、防災拠点とし、観光客誘致の一環として北前船によるサンセッタブルーズを行なう。

6、防災拠点機能
日常的な活動空間が災害時の非難救助拠点となるよう防災施設整備と日々の活動空間をつなぐことを目指す。
そのため隣接地に併設される研修、宿泊施設、交流広場には防災備蓄を設け、通信機能、大人数の収容機能をもたせる。

7、施設の管理運営
施設の運営者はまちづくり協議会と地元住民が中心となり、
施設内・外部のボランティアの協力を得て実施する。
地元住民のなかでも、高齢者の参加による積極的な参加が必要である。

8、収益構造
歴史文化の創造物の運営管理、歴史文化の研究、研修に当てるため、隣接地の宿泊施設、北前船によるサンセッタブルーズ、
交流広場による物販の収入を拡大する。

9、提案
①歴史的建造物の復元と活用
②より自然を大切にする環境対応型エコロジーハウス
③北前船の復元
④宿泊施設整備
⑤交換広場整備
⑥防災施設整備
⑦防災施設整備
⑧高齢者・若者の交流会の実施
⑨全国の小学生の歴史文化研修に実施
⑩国内外の観光客を対象とした北前船によるサンセッタブルーズの実施
⑪さまざまな人々、団体との連携による施設管理運営
⑫観光収入、物販収入による収益構造の確立

